

La caccia nell'arte: tra mito e pittura

西洋美術に見る狩り

絵画と神話

本セミナーは、「狩り」を題材とした美術作品を古代から歴史に沿って取り上げ、そこに描かれた意味や神話、当時の生活や社会背景などを概観します。イタリアで何世紀にもわたり描かれてきた狩りをテーマとした代表的な作品を中心に、同じ時代の西欧諸国の作品との比較や影響関係に注目しながら、西洋美術における位置づけと展開を解説します。フランソワの壺（紀元前570年）に描かれたギリシア神話のカリュドンの猪狩り、ピアッツァ・アルメリーナの大狩猟のモザイク、ルネサンス期の巨匠達（パオロ・ウッチェロ、ジョヴァンニ・ストラダローノ）、そして時代を追ってジャコモ・チエルッティやアンジェロ・インガンニなどの作品を見ていきます。これらの作家や様々な作品を通して、ショーヴェ洞窟壁画が描かれた3万年前の原始時代から、文明の発展と美術史の流れをたどります。この機会に皆様のご参加を心よりお待ちしております！

講師 Martino Cappai（マルティーノ・カッパイー）

日時 2017年3月4日〔土曜〕10:30-12:40 全1回2時間

対象 中・上級レベル以上 ▶ 授業はイタリア語で行います。

定員 12名（4名以上のお申し込みより開講します。）

受講料 ● 4,500円（受講生/16.10月期・17.4月期講座にお申込みの方）

● 4,900円（一般）

申込締切日 2017年2月24日（金）

*但し定員に達した時点で締切となります。締切日以降、定員に余裕がある場合は受付致します。

【講師紹介】

カリアリ大学文学部卒業。シエナ大学美術史修士課程修了。美術史の研究活動及び各種文化セミナーの講師を務める。



【お申し込み方法】

申込書のご提出と同時に、受講料を銀行振込か事務室にてお支払い下さい。一旦納入された受講料は返金いたしませんので、あらかじめご了承下さい。所定人数（4名）に満たない場合は開講致しません。その場合は受講料を返金致します。

※キリトリ※

【振込先】

三井住友銀行 高田馬場支店
 (普) 4768645
 ゴウドウガイシャ エツレヴ

※キリトリ※

特別講座 西洋美術に見る狩り 申込書
 2017年3月4日（土）

フリガナ 氏名 _____ ● 受講料: _____ 円 ● 受講料支払予定日 _____ 月 _____ 日

住所 〒 _____

電話番号(自宅・携帯電話) _____ E-mail _____

受講生 '16.10月期/'17.4月期 _____ コース (_____ 曜日) 一般 どこで学びましたか? _____

〔イタリア語のレベル〕 中級 上級 最上級 他 _____ 〔学習歴〕約 _____ 年



リンガビーバ・イタリア語教室 ▶ 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-33-6 平和相互ビル203

TEL 03-3208-5446 FAX 03-3208-9703 E-mail: linguaviva@ellevu.jp

www.linguaviva.info レベルや講座内容などお気軽にお問い合わせ下さい。