

# Tra Seicento e Settecento



La nostra serie di seminari dedicati alla storia, all'arte e alla letteratura italiane prosegue. Il nuovo seminario abbraccerà il periodo a cavallo tra Seicento e Settecento, prendendo in esame, per quanto riguarda la storia dell'arte, Caravaggismo e Classicismo ed in particolare artisti quali Artemisia Gentileschi, Mattia Preti, Guercino e Guido Cagnacci. Per la storia, si parlerà dell'interessante caso giudiziario di un parroco della campagna piemontese processato per stregoneria nel 1697 e, in una seconda lezione, delle vicende di una delle comunità ebraiche più laboriose e ricche d'Italia, quella degli ebrei di Livorno, in Toscana. Per la letteratura, ci occuperemo dell'Accademia dell'Arcadia, movimento poetico-letterario nato alla fine del Seicento in reazione al disordine e alle esagerazioni della poesia barocca, nonché di importanti esempi di 'letteratura di viaggio', in un'epoca in cui al viaggio per motivi di scoperta, religiosi o commerciali, si aggiunge per la prima volta il viaggio intrapreso per curiosità e formazione culturale, alle origini del turismo moderno. Vivamente consigliato!

イタリアの歴史、美術、文学をテーマにした連続セミナーは、今回17～18世紀に焦点を当て、それぞれの分野について考察します。美術ではカラヴァッジョ派と古典主義を代表するアルテミジア・ジェンティレスキ、マッティア・プレーティ、グエルチーノ、グイド・カニャッチを取り上げます。歴史では1697年にピエモンテ州の片田舎で魔術を使った罪に問われた教区司祭の異端裁判、そしてイタリアで最も活発で裕福だったユダヤ人社会の1つ、トスカーナ州リヴォルノのユダヤ人コミュニティについて紹介します。文学では17世紀末に無秩序で過剰なバロック詩への反動で生まれた文学運動、アルカディア・アカデミーと、それまで発見や布教、商業が目的だった旅に好奇心を満たす教養的側面が加わり、近代旅行の原型が誕生したこの時代の代表的“紀行文学”作品を取り上げます。お聴き逃しなく！

日程: 6月3日,10日,17日, 24日, 7月1日, 8日,15日 金曜日

18:30 - 20:40 (全7回/合計14時間)

講師: Filippo DORNETTI, Vincenzo SPINUSO, Marco SBARAGLI