



INDOSSARE LA STORIA

ファッションの歴史と 流行の変遷

10 dicembre 2016 / 2016年12月10日

【講師】 *ELEONORA SIMONTI*

【日時】 2016年12月10日(土)10:30~12:40

【定員】 12名(4名以上のお申し込みより開講します。)

【対象】 中・上級レベル以上(授業はイタリア語で行います)

【受講料】 ●4,500円(受講生/'16.10 月期常設講座)
●4,900円(一般)



La moda è lo specchio della nostra società, cambia velocemente proponendoci sempre nuove tendenze e stimoli.

Ma siamo sicuri che sia tutto nuovo?

L'analisi dei capi più iconici delle sfilate di moda milanese, sarà l'occasione per ripercorrere i momenti fondamentali della storia del costume, dal medioevo al boom economico degli anni 50.

Un' introduzione critica alla storia della moda come fenomeno sociale, lo scopo è quello di definire le differenze tra moda, costume e stile, ma anche di evidenziare come sempre più spesso la moda sia un continuo ritorno di stili passati, reinterpretati secondo il gusto del tempo. Partendo dall'analisi delle collezioni di Valentino, Gucci, Armani metteremo in luce come la storia (del costume) sia sempre più spesso fonte di ispirazione per gli stilisti contemporanei.

Gli abiti culto e gli accessori che sono diventati oggetti del desiderio di oggi, verranno confrontati con i capi storici e i capolavori della pittura italiana e internazionale a cui sono ispirati; per spiegare come la moda sia un dialogo continuo tra passato e presente, e come la storia del costume sia una risorsa preziosa per la ricerca di molti stilisti, alla base delle loro creazioni, influenza le forme e le proporzioni che usano, i materiali che scelgono e determina le tecniche che impiegano per creare.

