

エンニオ・モリコーネ と 映画音楽の発明

今回のテーマは2020年に亡くなった、偉大な作曲家であり編曲家エンニオ・モリコーネです。長い音楽人生の中で500曲以上に及ぶ映画やTVシリーズの楽曲を手がけ、映画音楽の分野に革新をもたらし、数々の傑作を残しました。その名曲は映画と一体となって世界中のシネマファンの心に刻まれています。彼の曲作りは西部劇や著名な監督の作品以外にも多岐にわたり、膨大な作品数で影響を与え続けた作曲家の一人であり、特に国内では60年代前半、軽音楽に画期的ともいえる自由な発想を持ち込みました。

初回の授業はマルコ講師が映画という視点から、より深いモリコーネの作品 世界へと誘います。第2回は現代音楽のエキスパートである講師の弟アンドレア・スバラツリ氏が音楽的側面から考察します。

今年1月にジユゼッペ・トルナトーレ監督の素晴らしいドキュメンタリー映画『モリコーネ』(原題 Ennio, 2021年)が日本でも劇場公開されました。

偉大な巨匠についてより深く知ることのできる貴重な機会にぜひご覧ください。

お聞き逃しなく!

日程: 3月18日,25日 [全2回] 土曜日

時間: 17:10 - 19:20

対象: 上級・最上級レベル

講師: Marco SBARAGLI
Andrea SBARAGLI

