



Per “cinema di spionaggio all’italiana” si intende un genere cinematografico nato in Italia intorno alla metà degli anni ’60 sulla scia del grande successo dei primi film di James Bond, l’agente 007 interpretato inizialmente dal grande Sean Connery. Un’altra definizione utilizzata è “eurospy”, perché spesso i film erano coprodotti da altri paesi europei. Si trattava di film a basso costo. Utilizzare il nome in codice “007” non era permesso, così i nuovi agenti segreti si chiamarono 077, 070, 777, oppure 001, 008 o 009... Non mancarono le vere e proprie parodie, spesso assai divertenti. Una pagina assai particolare della storia del cinema italiano, che ci riporterà in modo piacevole nell’Italia e nell’Europa degli anni ’60. Fortemente consigliato!

増殖する007映画

イタリア製スパイ映画～模倣と産業とパロディー

“イタリア製スパイ映画”とは、名優ショーン・コネリーが初代ジェームズ・ボンド、諜報員007を演じた初期シリーズの大ヒットにあやかって、60年代半ばごろイタリアに誕生した映画ジャンルです。このジャンルは、他のヨーロッパ諸国との共同製作が多かったため、“ユーロスパイ物”とも呼ばれ、低予算の作品でした。コードネーム007が使用できないため、主人公の諜報員には077、070、777や、001、008、009などが使われました。本家を徹底的にパロディ化した作品は枚挙にいとまがなく、かなり面白いものも少なくありません。イタリア映画史の中でも異色の1ページが、懐かしい60年代のイタリア、ヨーロッパへと私たちをいざなってくれることでしょう。ぜひお聞き逃しなく。