

La conclusione del Risorgimento

- Entusiasmi, delusioni e fermenti culturali a cavallo dell’unità d’Italia -



Il nostri seminari dedicati alla storia, all'arte e alla letteratura italiane riprendono, a distanza di un anno, con un nuovo ciclo di sei lezioni dedicato al periodo di circa trent'anni che vede, a coronamento dello slancio risorgimentale, la nascita dello stato unitario italiano, la successiva conquista di Roma capitale e la sanguinosa repressione del brigantaggio attuata dal nuovo stato nel sud del paese. Le lezioni dedicate alla storia vi daranno modo di comprendere a fondo l'evolversi di tutto ciò, mentre in quelle dedicate all'arte e alla letteratura affronteremo i fermenti culturali che accompagnano un'epoca di profondi cambiamenti, dalla corrente dei *macchiaioli* in campo artistico, a quella denominata *scapigliatura*, operante in campo sia artistico che letterario. Per quanto riguarda la letteratura la nostra attenzione sarà rivolta anche alla cosiddetta *memorialistica risorgimentale e garibaldina*, genere letterario che raccoglie cronache, racconti e diari scritti dai partecipanti alle guerre d'indipendenza e alle imprese di Giuseppe Garibaldi. Davvero consigliato!!

リソルジメントの終結

- イタリア統一前後における熱狂、失望、そして文化の胎動 -

約1年ぶりに再開するイタリアの歴史・美術・文学セミナーは全6回で、リソルジメントの拡大によりイタリア統一国家が誕生し、続いてローマが首都として併合され、南部における山賊的抵抗運動を新国家が壮絶な闘いの末、鎮圧するまでのおよそ30年間がテーマです。歴史の講義でこれらの出来事の推移を考察し、美術・文学の講義では激動の時代に生まれた文化潮流を取り上げます。美術ではマッキアイオーリ派や芸術運動スカピアトゥーラ（蓬髪主義）、文学ではジュゼッペ・ガリバルディとともに独立戦争や諸遠征に参加した人々による記録・逸話・日記など、リソルジメントおよびガリバルディに関する回想文学にも注目します。お聞き逃しなく！

日程: 2026年 6月19日, 26日, 7月3日, 10日, 17日, 24日 金曜日

18:30 - 20:40 (オンライン授業・全6回/合計12時間)

講師: Filippo DORNETTI, Vincenzo SPINUSO, Marco SBARAGLI