

**Livello superiore/superiore avanzato es.1bis**  
**Rimettere le parole al posto giusto (3 coppie di parole del testo sono state scambiate, quindi trovare i set invertiti e rimetterli al posto giusto in modo che le frasi abbiano senso)**

## **Cinema in lutto: addio a Sergio Fantoni, attore e voce di Marlon Brando**

YahooNotizie 18 aprile 2020

È morto **Sergio Fantoni**, una carriera, una leggenda del cinema e del teatro. Il celebre attore e doppiatore se n'è andato a quasi 90 anni (li avrebbe compiuti il 7 agosto). Fantoni era una di quelle alternative capitali, ma sempre sommesse e quindi di rado mitiche, che fanno dell'interpretazione un'arte tanto raffinata quanto invisibile. Apprezzato e incoraggiato da maestri autorevoli come Luchino Visconti, agli inizi puntò su Cinecittà dove gli fu protagonista un artigiano di solida esperienza come Pietro Francisci che lo iniziò ai film spettacolari, "peplum" o avventura, che all'inizio degli anni '50 erano prediletti dal pubblico e attiravano a Roma anche i produttori americani. Di lì a poco sarebbe cominciata l'epoca della "Hollywood sul Tevere" e Sergio ne avrebbe approfittato per farsi apprezzare, imparare l'inglese, creare figure ai personaggi stereotipati dei B-movies italiani. Già nel 1954 Visconti lo chiamò per "Senso" e cinque anni dopo con "Nella città l'inferno" di Renato Castellani cominciava per Fantoni una seconda colonna nel miglior cinema italiano. In quello stesso decennio Sergio Fantoni è stato anche tra i primi a capire le potenzialità della televisione e sarebbe diventato presto un maestro popolarissimo dei grandi sceneggiati. Così entrò nelle nostre case per non uscirne più, tanto che la sua ultima interpretazione fu quella del maestro di violino Barreca per la prima serie del "Commissario Montalbano" nel 1999, nell'episodio "La voce del violino".