

Livello superiore/superiore avanzato

Es.39 Leggere ed inserire le preposizioni

Bulichella, una storia raccontata in etichetta



La storia ____ Azienda Bulichella comincia ____ lontane terre ____ Sol Levante, quando, ____ 1960, il giovane Hideyuki Miyakawa parte ____ compagnia ____ amico ____ viaggio ____ motocicletta ____ scoperta ____ mondo. Dopo aver attraversato India, Pakistan e Persia (attuale Iran), Hideyuki giunge ____ Roma ____ periodo ____ cui la capitale è ____ pieno fermento ____ Giochi Olimpici. Trovandosi ____ necessità ____ guadagnare i soldi ____ continuare il viaggio Miyakawa lavora ____ giornale “Mainichi Shinbun” e, ____ novembre ____ 1960, si reca ____ Torino ____ Salone ____ Automobile. ____ quell’occasione conosce e si innamora ____ Maria Luisa Bassano, studentessa che ____ lì ____ poco si sarebbe trasferita ____ periodo ____ studio proprio ____ Giappone.

____ 1962 si sposano e, rientrati ____ Italia, Hideyuki raggiunge il successo come imprenditore, contribuendo ____ esportare il gusto ____ design automobilistico italiano ____ Giappone. ____ tale motivo ____ 2007 viene

insignito _____ onorificenza _____ “Grande ufficiale ordine _____ merito _____ Repubblica Italiana” _____ allora Presidente Giorgio Napolitano.

_____ 1983 la famiglia Miyakawa, insieme _____ altre tre famiglie, concretizza il desiderio _____ vivere come un unico nucleo familiare allargato immerso _____ natura. Così nasce l'azienda agricola Bulichella, _____ campagna _____ Suvereto. _____ 1992 Hideyuki e Maria Luisa decidono _____ trasferirsi definitivamente _____ Suvereto, ma l'anno _____ svolta è il 1999 quando la famiglia Miyakawa diventa unica proprietaria _____ tenuta.

_____ 2003, Maria Luisa Bassano purtroppo muore, ma Hideyuki continua _____ essere il punto _____ riferimento _____ famiglia _____ sette figli, tre adottati _____ India, Corea ed Italia, e quattordici nipoti.

“Bulichella” _____ 2018 inizia un percorso _____ restyling _____ etichette _____ suoi vini. Realizzate _____ tecnica mista, sono il frutto _____ collaborazione _____ scenografo Francesco Sala e due figli _____ Hideyuki, Orso e Nicolò Miyakawa.

Sono state definite “etichette parlanti” perché raccontano graficamente la famiglia, l'amore, la passione _____ natura e _____ territorio che contraddistinguono _____ sempre Bulichella. _____ renderle ancora più particolari e uniche sono alcuni dettagli che richiamano le passioni _____ Hideyuki, _____ cui il mondo _____ motori e Napoleone Bonaparte.

