



Un piccolo paese dell'Emilia Romagna, nella pianura padana, subito dopo la fine della guerra. Due personaggi principali, fra di loro antagonisti, ma anche amici di lunga data: l'irascibile parroco e il burbero e sanguigno sindaco comunista del paese, negli anni in cui l'inizio della guerra fredda ha portato anche in Italia a uno scontro ideologico e politico accesissimo. La saga creata da Giovanni Guareschi, che si sviluppa in una serie di romanzi di successo, trasposti poi, tra il 1952 e il 1965, in 5 film molto amati dal pubblico italiano di allora, e ancor oggi assai godibili. Due grandi attori dell'epoca, il francese Fernandel e l'italiano Gino Cervi, che interpretarono quei personaggi in modo magistrale. Un corso da non perdere per chi è interessato alla storia del cinema e del costume in Italia.

ドン・カミッロとペッポーネ ～二人の宿敵と無二の親友

戦後間もないパダーナ平野に広がるエミリア＝ロマーニャ州の小さな村。敵対しつつも長年の友である二人の主人公は、気の短い教区司祭とぶっきらぼうで血の気の多い共産主義の村長。冷戦が始まり、イタリアでもイデオロギーと政治の対立が激しさを増していきます。ジョヴァンニ・グアレスキによる大河小説はベストセラー長編シリーズとなり、1952～65年間に映画化された5作は当時大評判となって、その面白さは今も色褪せることはありません。配役は当時の大スター、フランス人俳優フェルナンドとイタリアのジーノ・チェルヴィで役柄を見事に演じています。映画史とイタリアの風俗に関心のある方は、どうぞお見逃しなく。